



passwort:symphonie3

Schulkonzert der
Wiener Philharmoniker
für 2. bis 4. Volksschulklassen

Dirigent: Marc Minkowski

PROGRAMM

Joseph Haydn: Symphonie B-Dur, Hob. I:85, "La Reine", 4. Satz, Finale: Presto

Christoph Willibald Gluck: Don Juan, Ballettmusik

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr.3 in e-moll, op.55 „Eroica“, 3. Satz, Scherzo: Allegro Vivace

LEHRERWORKSHOP

Mi, 3.4., 15.00 Uhr

Wiener Konzerthaus, Schönberg Saal

KONZERT

Mi, 8.5., 11.00 Uhr

Wiener Konzerthaus, Großer Saal

MITWIRKENDE

Walter Samuel Bartussek, Pantomime

Hanne Muthspiel-Payer, Moderation

TEILNEHMER

1300 Volksschulkinder aus Wien und Niederösterreich

1 Schulklasse der Volksschule Götzis Markt / Vorarlberg

1 Schulklasse des Friedrich-Schiller-Gymnasiums /Marbach
am Neckar / Deutschland

Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester

FOTOS

Sebastian Philipp

Ich möchte mich im Namen meiner SchülerInnen bei Ihnen ganz besonders herzlich für einen für uns alle unvergesslichen Vormittag bedanken. Egal, wen ich gefragt habe: Alle Kinder (und auch die Begleitpersonen) waren begeistert...

Waltraud E. Pfannerer



passwort:
klassik
MUSIKVERMITTLUNG
WIENER PHILHARMONIKER

LEHRERINNEN-RÜCKMELDUNGEN

Ich hatte das Glück, schon mehrere Konzerte erlebt haben zu dürfen. Es war jedes Mal ein fantastisches Erlebnis. Der Vorbereitungsworkshop ist für mich ein sehr hilfreicher und wichtiger Einstieg in die jeweilige Musik. Ich bin immer wieder begeistert, wie die Themen aufbereitet werden. Ich konnte die Anregungen immer gut umsetzen und ergänzen. Auch die Umsetzung auf der Bühne ist sehr kindgerecht. Die Pantomime war heuer wunderbar gewählt.



Meine SchülerInnen haben den begleitenden Text als sehr gute Ergänzung empfunden. Die Mitmachaktionen lockern zwischendurch auf und machen das Stillsitzen danach leichter. Ich nehme das Konzert auch immer zum Anlass, die Kinder in der Schule ein wenig genauer auf eine solche Veranstaltung vorzubereiten (Instrumentenkunde, Komponisten, Verhalten im Konzert,...). Ich würde wahrscheinlich von mir aus nicht auf die Idee kommen, diese Musik im Volksschulunterricht zu erarbeiten, bin aber durch die Teilnahme am Schulkonzert immer wieder fasziniert, welchen Zugang auch 8 - Jährige dazu haben können. Auch manche Eltern sind sehr dankbar und begeistert, was ihren Kindern da geboten wird.

Ich wüsste nicht, was man noch besser machen könnte, bedanke mich herzlich für das Engagement und ermutige weiterzumachen. Im Schulalltag sind Veranstaltungen dieser Art nicht nur eine schöne Abwechslung, sondern meiner Meinung nach auch ein ganzheitliches, nachhaltiges Lernangebot und letztlich ein ganz tolles Geschenk.

Katharina Kendöl



Vielen, vielen Dank für das tolle Konzert!

Die Zeit verging wie im Flug, die Kinder waren begeistert und sehr beeindruckt.

Die ganze Organisation - vom Workshop an, über die Begleitmaterialien, bis hin zur wohlgedachten Konzertdarbietung - war perfekt!

Die Idee mit der pantomimischen Darbietung war grandios!

Es ist in der heutigen Zeit sehr schwer, die Kinder für die klassische Musik zu begeistern, aber mit Eurer Hilfe war es nicht schwer.

Wir haben sehr viel vorgearbeitet, Instrumente kennengelernt, Haydn und andere Komponisten besprochen, getanzt und gesungen.

Meine vierte Klasse besucht regelmäßig Vorstellungen im Akzenttheater, aber das war unser erstes Konzert.

Alle haben sich bemüht, sich so elegant wie möglich zu kleiden - tolle Idee mit dem Knigge!

Abschließend kann ich mich nur noch einmal - auch im Namen der Kinder - für alles bedanken und wünsche mir, dass Ihr auf diesem Weg weiter macht!

Ruth Milanovic



Ich möchte mich recht herzlich für das schöne Konzert am Mittwoch bedanken, ich denke, es war für die Kinder wirklich ein Erlebnis! Ich bin sehr froh, dass ich es jetzt einmal geschafft habe, rechtzeitig Karten zu ergattern und hoffe, dass ich es das nächste Mal wieder schaffe. Auch das Vorbereitungsseminar war sehr hilfreich. Den Kindern hat die Geschichte und natürlich der Tanz daraus gut gefallen. Der Einsatz des Pantomimen im Konzert selber war auch ganz super!

Marika Vacek-Mlynski

Wir haben die Vorbereitung und das Konzert sehr genossen. Besonders der Tanz war in der Vorbereitung sehr willkommen. Meine Klasse hat ihn sehr rasch einstudiert. Don Juan als Thema war für die Kinder sehr spannend. Besonders den Furien galt die größte Aufmerksamkeit. Beim Konzert hat mir die Arbeit mit dem Pantomimen und das Einbinden der Kinder gefallen, denn dadurch waren sie sehr konzentriert.

Auch dass am Ende "nur" ein "Hörverhalten" gefragt war, finde ich sehr positiv, da die Kinder ja sonst sehr stark auf optische Reize reagieren und ansprechen. Die Hörschulung nimmt auch in unserem Musikunterricht einen großen Stellenwert ein.

Vielen Dank für die kreative Ausarbeitung der Themen. Ich habe die Vorbereitungsmappe im Unterricht gut einsetzen können.

So hoffe ich noch auf viele weitere Möglichkeiten die Angebote von [password:klassik](#) wahrnehmen zu können :)!
Ulrike Kok



Es war eine wundervolle Stunde!
Meine Klasse hat das Konzert sehr genossen, auch der schöne Rahmen kam gut an, da die wenigsten Kinder je in so prunkvollen Räumlichkeiten waren. Die Vorbereitung auf das Konzert mit Hilfe der Unterlagen kam bei den Schülern ebenfalls gut an. Sie hörten sich die CD sogar in den Pausen an! Auch der Tanz wurde begeistert einstudiert. Da sie mehr über Gluck wissen wollten, informierten sie sich bei Wikipedia über den Komponisten. Danke für den sehr gelungenen Workshop!
Mir persönlich hat der Pantomime als Auflockerung sehr gefallen, da die Kinder dadurch viel aufmerksamer waren. Weitere Veranstaltungen dieser Art wären wünschenswert!
Elisabeth Hammer



Ganz herzlichen Dank für den gelungenen Kulturvormittag. Danke auch für die im Vorfeld tolle Vorbereitung (vom Workshop über das Zusenden der Bilder bis hin zum Konzertknigge) und Begleitung. Nicht zuletzt deshalb war der Tag, der dann endlich kam, ein Fest für die Kinder. Nachdem den Kindern vermittelt wurde, welche Ehre es sei, dem Konzert beiwohnen zu dürfen, waren sie auch sehr aufgeregt als sie donnerstags, ohne Ausnahme alle, im Festgewand in die Schule kamen, einige Burschen sogar im Sakko und mit Krawatte ;o). Meine SchülerInnen haben das Konzert ersten Meldungen zufolge durch die Bank genossen und waren begeistert, sogar jene (Burschen), die (beim Contredanse) im Turnsaal eher skeptisch waren. Genial war auch die Moderation von Frau Muthspiel-Payer, sowie die per Beamer eingeblendeten Infos für die Kinder. Der Pantomime war eine wundervolle Idee und kam bei den Kindern natürlich besonders gut an, da sie ja die Geschichte bereits kannten und so noch aufmerksamer folgen konnten. Noch einmal ganz vielen herzlichen Dank zu diesem wunderbar vorbereiteten Konzert und ich hoffe, bald wieder mit einer Klasse, eine solche Chance wahrnehmen zu dürfen, denn auch für mich war es (durch Ihre Vorbereitung und Begleitung) ein unvergessliches Erlebnis. Danke!
Martina Wiesinger

Das Konzert war sehr interessant und alle haben sich amüsiert. Das Unterrichtsmaterial war sehr sorgfältig und super durchgearbeitet. Nur den Tanz, den wir einstudiert haben, konnten wir nicht vorführen. Da waren die Kinder und wir ein bisschen enttäuscht. Wir werden den Tanz am Ende des Schuljahres in unserem Theatersaal vorführen.
Yvona Friedlova

